

El museo de los dinosaurios expone la obra gráfica de paleontología de John Sibbick

Se trata de una bellísima colección de láminas de un gran valor estético y de una cierta fragilidad / Es una ocasión única para ver en España la obra de uno del reputado ilustrador de Dinosaurios

CARMELO GARCÍA

SALAS.— El Museo de Dinosaurios salense expone, desde el pasado 9 de octubre al 6 de enero de 2008, una muestra de ilustraciones paleontológicas del prestigioso artista John Sibbick. La muestra, que está organizada por el Museo de Dinosaurios y el Colectivo Arqueológico-Paleontológico de Salas (CAS), y cuenta con la colaboración de Amigos del Castillo de Castrovido; está formada por un exclusivo ramillete de láminas originales del campo de la divulgación científica.

Durante las pasadas IV Jornadas sobre Dinosaurios, celebradas en Salas de los Infantes el pasado mes de septiembre, se organizó la misma exposición y es la primera ocasión que este conocido artista expone trabajos suyos fuera de Gran Bretaña, debido a su reticencia a trasladar láminas de un gran valor estético y de una cierta fragilidad.

Los asistentes a aquellas Jornadas salenses tuvieron el privilegio de conocer en persona a Sibbick que viajó hasta estas tierras con un gran interés por ese simposio científico que se celebra cada año en la ciudad milenaria.

En aquel momento se acordó con el artista la permanencia en España de sus originales durante unos meses más, para exponerlos en el Museo de Dinosaurios de Salas. De este modo la exposición es una ocasión única para ver en España la obra original de uno de los más reputados ilustradores de Dinosaurios.

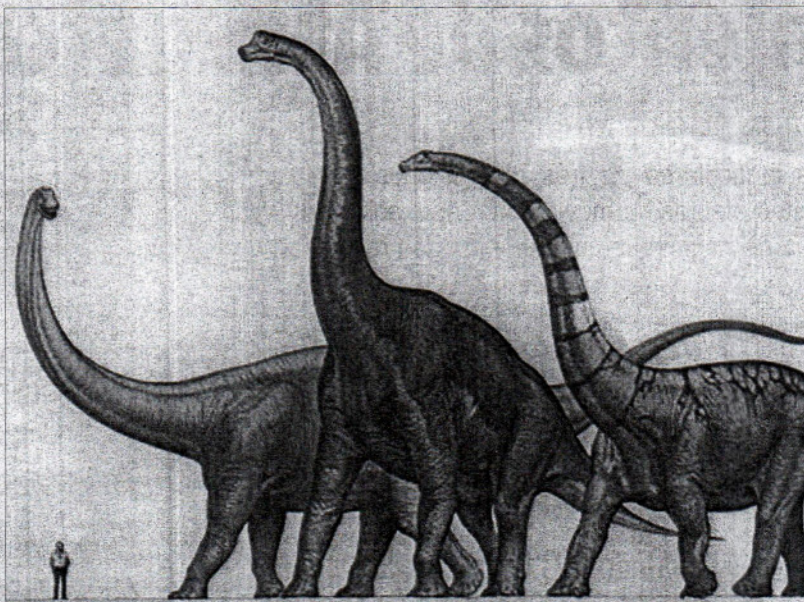
John Sibbick se formó en el Guildford College of Art de Inglaterra, y realizó sus primeros trabajos en 1972. El contenido de sus imágenes engloba muchos campos, desde la educación a la mitología, incluyendo trabajos destinados a juegos de rol.

Paseo prehistórico

Es muy conocido por sus reconstrucciones prehistóricas publicadas en libros y revistas, expuestas en televisiones y otros medios de comunicación (BBC, National Geographic, etc), o en museos como: Natural History Museum de Londres; Museum of Scotland (Edimburgo), Gamagori Museum en Japón y Sea Dragons Gallery en Bristol.

Es un ilustrador considerado como un 'clásico' entre el colectivo de los paleontólogos, por su obra relacionada con dinosaurios, reptiles voladores, pominidos, etcétera, que ha ido evolucionando con el desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas a la actividad plástica.

Ha sido el ilustrador principal de varios libros sobre Dinosaurios, entre los que destaca uno que ha tenido una gran distribución: 'La enciclopedia ilustrada de los Dinosaurios' (1985), escrito por el prestigioso paleontólogo David Norman, y que en España ha reeditado Susaeta.



Los grabados muestran la proporción de los animales con la altura de una persona. / ECB



Las recreaciones ofrecen imágenes de absoluto realismo. / ECB

Gran realismo y rigor científico

Sus dibujos destacan por su gran realismo y su rigor científico, pues Sibbick los prepara con el asesoramiento de especialistas, y tras un laborioso procedimiento que comprende la elaboración de modelos en tres dimensiones.

En el acabado de las ilustraciones utiliza métodos más tradicionales que las otorgan

un aspecto final de enorme calidad.

Sin duda dibujos como los de este autor han hecho posible la construcción de una imagen más real de los dinosaurios que hoy disfrutamos, una vez superada la concepción de los dinosaurios como animales torpes, lentos y mal adaptados a su medio. Simultáneamente, los plantea

mientos artísticos de Sibbick han servido de modelo para muchos otros dibujantes que colaboran con los científicos en la divulgación de sus investigaciones. Sibbick es autor de obras como la Historia ilustrada de los pterosaurios; Atlas ilustrado de los pterosaurios, con Peter Wellnhofer, La Historia ilustrada de los di-

nosaurios, en colaboración con David Norman; el Atlas ilustrado de los dinosaurios, con David Norman, o de la obra Deuses e faraões da mitologia egípcia, con Geraldine Harris y David O'Connor.

La muestra salense estará abierta hasta el mes de enero para que lo puedan disfrutar el mayor número de personas.

Fomento licita la construcción de dos glorietas en Los Brezos

BURGOS.— El Ministerio de Fomento licitó obras de mejora de intersecciones, acondicionamiento y vías de servicio en el tramo Burgos-Villalbilla, de la N-120, de Logroño a Vigo, en la provincia de Burgos, con un presupuesto de licitación de 3.454.127 euros, según informaron a Europa Press fuentes ministeriales.

La presente actuación, que apareció publicada ayer en el Boletín Oficial del Estado (BOE), tiene por objeto la mejora de la seguridad vial del tramo de la N-120, próximo a Burgos, que atraviesa la zona industrial del Polígono de Los Brezos.

Las actuaciones en este tramo, de 1,4 kilómetros de longitud, incluyen la construcción de dos glorietas en las intersecciones de la N-120 con la antigua N-620 y con la BU-V-1004; a Renuncio y Villaciervo, para hacer más seguras las maniobras de cambio de sentido, evitando los giros a la izquierda con invasión del carril contrario, tan peligrosos en la actualidad. Las obras se completan con la reposición de la señalización horizontal y la mejora del balizamiento en todo el tramo.

Acos organiza una paellada para mayores dependientes

C. GARCÍA

SALAS.— El próximo domingo 21 de octubre los salenses están convocados a una paellada solidaria con el objetivo de recaudar fondos para la Asociación de Personas Mayores Dependientes. La entidad organizadora de la propuesta es la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Salas (ACOES) que, en colaboración con el colectivo destinatario del intento, el Ayuntamiento y el Museo de Dinosaurios, ha preparado un programa de actividades para complementar la jornada de convivencia.

Los participantes en la comida solidaria, que se han de inscribir antes del miércoles abonando 5 euros, 4 en el caso de los niños, podrán acudir el día señalado a la recepción, que incluye degustación de pastas con moscatel, y a la marcha, prevista para las 12:30 horas; a las huellas de dinosaurio del paraje de Costalomo. Posteriormente, sobre las 2:30 del mediodía, tendrá lugar la 'paellada' en el polideportivo municipal que comprende el reparto de pan, vino y postre.