## El jurado del IV Concurso de Postales del Museo de Salas concede cinco premios

Los dibujos que se han presentado al certamen plástico, incluidas las merecedoras de premio, se pueden visitar hasta el 15 de junio en la planta baja de la Casa Consistorial de la ciudad milenaria

CARMELO GARCÍA
SALAS. El jurado del IV Concurso de Postales, convocado en el
mes de mayo por el Museo de Arqueología y Paleontología, ha con-

queología y Paleontología, ha concedido cinco premios debido al número y calidad de los trabajos presentados.

En las bases del certamen figuran sendos galardones en las tres categorías establecidas, pero los cuatro miembros del comité calificador, presidido por la gerente de la Fundación Dinosaurios Castilla

y León, Isabel Pinto, han conside-

rado que otras dos postales merecían una distinción.

Los premiados han sido Nazaren Santamaría, en la categoría A de menores de 15 años; Sonia Sanz, en el apartado de más de 15 años; y María Ángeles Elena en la categoría de colectivos desfavorecidos (discapacitados físicos, psíquicos, sensoriales, enfermos mentales o similares). Los accésit han correspondido a Mónica Reguera (categoría C) y Silvia Martín Bernal (categoría B).

Los premios consistían en 100 euros en artículos del Museo de Dinosaurios, para los grupos A y C, y 325 euros en metálico en la categoría B, además del correspondiente diploma.

Las postales que se han presentado al certamen plástico, incluidas las merecedoras de premio, se pueden visitar, hasta el 15 de junio



Los ganadores de los premios y el jurado, en la sala principal del museo salense. / ECB

en la planta baja de la Casa Consistorial

## Objetivo del certamen

El acto de entrega, celebrado en el Museo de Dinosaurios, contó con la asistencia de los representantes de la organización de esta cuarta edición, entre ellos Míguel Patón, presidente de la Fundación Aspanias, Fernando Castaño, presidente de la entidad; Alberto Bengochea, responsable del área de Arqueología del Museo de los Dinosaurios y la gerente de la Fundación, Isabel Pinto. El IV Concurso de Postales es un certamen que intenta incentivar a todas las personas a conocer las colecciones del

Museo y está enmarcado dentro de las actividades de la Semana del Museo, organizadas del 12 al 20 de mayo. Los premios son muestra del compromiso del Museo y de la Fundación con la sociedad para fomentar la participación de todos los grupos en el proyecto de estudio, difusión y promoción del patrimonio.

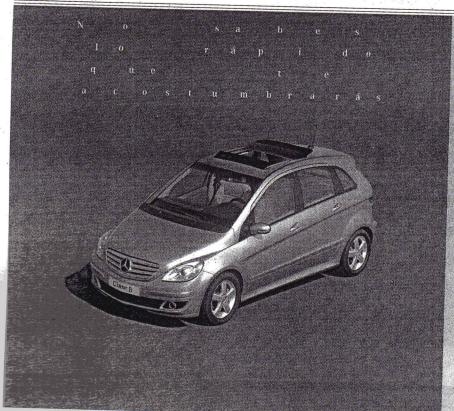
## Pequeñas obras de arte en el tamaño de una tarjeta

La apertura de los premios estuvo presidida también por Alberto Bengochea, responsable del área de Arqueología del Museo de Dinosaurios, quien en su intervención destacó el interés del Museo que dirige por favorecer la mejora continua y, la satisfacción por el empeño demostrado en el trabajo de los premiados.

En la entrega de premios Castaño se expresó en términos de «fruto y esfuerzo conjuntos» y Bengochea recalcó la satisfacción del Museo de Dinosaurios por «la buena acogida del Concurso a nivel regional».

Patón aplaudió igualmente la estrecha colaboración que mantienen ambas fundaciones y que está favoreciendo que las personas con discapacidad intelectual tengan cada vez más información sobre el mundo y la historia de los dinosaurios. Patón señaló cómo la expresión artística, que fomentan certámenes como éste, juega un importante papel en el camino de la formación e integración de las personas con discapacidad intelectual. «Muchas de las postales presentadas a concurso» son pequeñas obras de arte, declaró.

El acto de entrega de premios estuvo precedido por la visita a la exposición de todas las postales que han participado, muestra que se podrá disfrutar hasta el 15 de junio en el Ayuntamiento de Salas de los Infantes.



Nueva Clase B, con espacio para todo. Mercedes en una nueva dimensión.

▶ Si valoras el espacio interior, entonces vas a valorar la nueva Clase B. ¿Por qué? Muy simple. Su amplio habitáculo lo convierte en el coche más cómodo, basta decir que rompe el récord de su categoría de distancia entre ejes. Los asientos son igual de confortables en las cinco piazas y en el maletero siempre cabe una maleta más.

► Así es la Nueva Clase B. Desde 22.950 €:



Mercedes-Benz

\*5100 Classic [95 CV]. IVA, impuesto de matriculación y transporte incluidos, -Foto no corresponde con modelo ofertado. Consumo promedio desde 5,4 hasta 7,9 1/100 Kin. Emisiones de CO<sub>2</sub> desde 144 hasta 186 g/Kin.

URETA MOTOR, S.A.

Ctra. de Logroño, km. 110,3. Tels.: 947 48 58 54 / 54 12. 09007 BURGOS