

ABEL

ACTOS VANDÁLICOS ACABAN CON LOS ADORNOS FLOREALES TIRADOS AL RÍO ARLANZON



El Ayuntamiento está obligado a exigir ayudas al Estado

El Estado tiene una contribución importante en lo que se ha dado en llamar complejo de la Evolución Humana, no en vano se ubicará en él el Centro Nacional de Investigación sobre esta materia y, además, presenta hasta el momento una colaboración ejemplar con las otras administraciones implicadas durante la realización de los primeros estadios de las obras. Sin embargo queda en el aire una pregunta: ¿El Estado está haciendo lo suficiente por el Complejo de la Evolución Humana? Interrogante que lleva a región seguida a formular una cuestión añadida: ¿El Gobierno de la Nación está haciendo lo suficiente por Burgos? Probablemente la respuesta a ambas preguntas sea no. Lo que no quiere decir que el Gobierno no esté haciendo nada por la ciudad sino que probablemente podría

hacer más. Podría, por ejemplo, aumentar su contribución al auditorio que completa el complejo de la Evolución Humana como sí ha hecho en Málaga y cómo reclama el Ayuntamiento burgalés. La ministra de Cultura, Carmen Calvo, afeó ayer esta actitud pedigrüña y envidiosa del equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Burgos al que instó a que no busque la división con el de Málaga, del que recordó que pertenece al Partido Popular. Sin embargo, los burgaleses no entenderíamos que nuestro ayuntamiento no se emperrase en lograr ayudas para financiar el proyecto cuando las hay para otras capitales, independientemente de qué administración las conceda. Cuando se habla del Complejo de la Evolución salta a la vista quién ha puesto más voluntad y quien más excusas.



Acaba de saberse que la escritora Lucía Etxebarria tendrá que pagar una indemnización de 3.000 euros al psicólogo de cuyo artículo extrajo documentación para su libro *Ya no sufro por amor*, ya que los jueces entienden que copiar casi literalmente el artículo del autor valenciano en una veintena de páginas del libro de la autora es algo más que documentarse y extraer frases sueltas, tal y como ella argumentó. Entiendo que algunos estén escasos de ideas pero labrarse la fama a costa del trabajo de los demás no es

ni justo ni ético. Si un año no estás inspirada y no te sale una novela de éxito, pues te sientas a pensar, o te tomas un año sabático, o te das un paseo por la playa..., o lo que quiera que hagan los escritores de verdad para reencontrarse con sus musas. Pero claro, es más fácil echar mano de algo ya hecho por otros, ya sea a la hora de engendrarlo -como el afectado autor valenciano-, o en forma de negro que escriba los libros que algunas rematan con un nombre famosete en la solapa. Claro

VOX POPULI

JAVIER ARIAS ↑ El Ayuntamiento ensaya con los valores para perros para ampliar el servicio a todos los barrios.

FERNANDO CAMPO ↑ Su presentación como candidato a la Alcaldía de Miranda para otros cuatro años más de mandato contó con el respaldo de los principales líderes del PSOE, apoyo extensivo a su gestión.

RICARDO RUIZ Y TOMÁS VAL ↑ Ambos autores burgaleses están entre los elegidos para protagonizar la elección final del jurado del quinto premio de la crítica en Castilla y León.

ERRE QUE ERRE PAPANOSCAS

Democracia o vandalismo

En Burgos no se puede adornar la ciudad. No dejan. La impunidad de la que gozan los vándalos arruina cualquier iniciativa sea de comerciantes, los más perjudicados, o de floristas, como ocurrió en la madrugada del sábado. Hay que poner coto a estas actitudes empezando porque se quiten la venda de los ojos los que creen que no es un asunto policial sino de educación. Con los antecedentes que ya sabemos cómo ha podido ser que se hayan tirado al río los adornos del puente de Santa María? Si además hay una cámara de vigilancia policial enfrente, en la plaza Vega. Claro, que en la Casa Consistorial hay un policía por la noche y aún así apedrearon la cristalería impunemente. La única explicación es que en lugar de acto vandálico se considere expresión democrática de quienes creen que esta iniciativa fue tan flojita o más que el Burgos ciudad paisaje.

Las icnitas, un legado sin reconocer

Si dentro de un año, a mediados de 2008, la Unesco acuerda declarar Patrimonio de la Humanidad las icnitas -huellas fósiles- de dinosaurios de la Península Ibérica habrán pasado doce años desde que las Comunidades Autónomas defensoras de este prehistórico legado están tratando de que logre la máxima protección y reconocimiento a su valor. En Burgos, la zona de la Demanda es rica en este tipo de fósiles. Los dinosaurios acampan ahora en el Museo de Salas después de haber dejado sus huellas por toda la sierra, una comarca en expansión, con gran riqueza histórica y, sobre todo, forestal con un gran potencial en el sector turístico. Ocurre lo mismo en la vecina comarca de pinares de Soria y un poco más allá en Teruel. Es decir, tres territorios con potencial pero necesitados de impulsos miran ansiosos por la declaración de Patrimonio que activaría su economía. Once años de candidato son suficientes.

SIN OFENDER

MERCHE MARTINEZ

Ni justo ni ético

que es más fácil pero aparte de dejar a la altura del barro la calidad como persona y autora de quien plagia, lo peor es que quizás esté quitándole las ganas de acercarse al bonito mundo de la literatura a algunos futuros lectores. Aunque mi parecer le importará un bledo a Etxebarria, personalmente lo siento por ella porque ha vuelto a tirar por los suelos mis ganas de leer su libro *Beatriz y los cuerpitos celestes*, que desde hace cuatro años tengo apartado en mi minibiблиотека donde otra vez em-

pezará a coger polvo mientras otros libros -recién llegados o recuperados del pasado-, van ganando puestos en la lista de futura lectura. Y digo que vuelve a quitarme las ganas porque no es la primera vez que los jueces tienen que parar los pies a esta mujer, quien parece tener ya por oficio el ganar dinero con textos de otros, práctica que a me está ayudando a creer que eso de "profesión-escritora" cada vez le queda más grande. Quienes nos dedicamos 'a juntar letras' sabemos que a veces no todo sale co-

mo nos gustaría. Las teclas parece que bailan sin control haciendo que los cerros desaparezcan o se reproduzcan, mientras las bes y uves asoman la cabeza en el lugar menos pensado. Quien les escribe padece estos desastres todos los días -y en ración doble como humana y redactora imperfecta que es-, por ser la gestión diaria de textos su profesión y afición. Pero tras su reiterado proceder, comienzo a dudar de que también sea el caso de Etxebarria, quien parece tener por afición dar forma a supuestas creaciones donde lo único verdaderamente suyo debe ser la foto de las traseras de la cubierta.

LA TINAJA DE DIÓGENES

CARLOS DE LA SIERRA

¡Ya os vale!



McGagüental, cómo está el patio. Pues no se descuelga el otro día el ínclito Miguel Ángel Rodríguez (MAR para los amigos) con el exabrupto de que quiere saber el nombre del grupo terrorista que ha puesto a Zapatero en la Moncloa. Y digo yo, si ante semejante majadería de este niño de vocería aflautada y ademanes de chulito de barrio pijo no hay juez, fiscal y poder en este púetero país que le meta a la cárcel (unos añitos picando piedra en los Monegros, por ejemplo). «Ca, Carlitos» que diría mi abuela. Porque hay que ver cómo está el patio nacional del marujeo. Aquí, para hacerte famoso sólo necesitas ser puta, macarra, analfabeto, ladrón, maltratador, prevaricador o coleccionista de bolsas de basura llenas de «pasta» cobrada legalmente en comisiones recalificadoras. También puedes convertirte en figura mediática muy apreciada si a todas las virtudes ya citadas añades la cualidad de alcanzar la gloria de la vulgaridad en estado puro o, mejor todavía, si tienes el coraje de dar caña al mismísimo ¿monseñor? Rouco Varela, como dice que hizo Luis del Olmo. ¡Cagüen-laleche!, cómo está este mundo, que me veo declarando al locutor como mi personaje favorito de la semana. Entre esta salida tan bien plantada y el plante que le hizo a Jiménez «Losantitos» estoy que lo flipo, oiga. También ha sido más gorda que la de Ramales ver a don Mariano Rajoy, tan centrista él, haciendo campaña a favor del botellón, de lujo, eso sí, nada de Don Simón y otros calimochos por el estilo ¿Y este hombre quiere ser presidente de España? Léase España con énfasis, por favor: ¡Vivaspaña, coño! Claro que, a la vista de estas absurdades tampoco me extraña que algunos abogados de los islamistas acusados en el juicio del 11-M tengan la jeta de presentar, como prueba irrefutable de la conexión etarra, la fotografía del temporizador de una lavadora, y el presidente del Tribunal, insisto, no le trinca allí mismo, por mamón, o le sacude dos hostias mismamente en los morros, como mínimo. Otra gracia, menor aunque no menos divertida, ha sido la broma del otro día, con la diva Montserrat Caballé en la catedral, atendida de frío (dijo un cronista presente en el evento: «Una gorda en la catedral dando gritos»), y el resto de los asistentes, entre ellos los mandamases de la Junta de Castilla y León. ¿Qué no me dais permiso para poner suelo radiante? Os vais a enterar lo que es pasar un frío que se me a la perra. No se altere, don Matías. Dios proveerá. Pero no se cargue el suelo de mármol, porfía. Y así todo. ¡Ya os vale, tios!