

Los animales más «asombrosos» narran su historia vía cómic

El CAS de Salas y la Fundación Dinosaurios editan un cómic con ilustraciones de Eloy Luna / El número de visitantes al Museo se redujo un 50% el año pasado

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS
La idea llevaba sobre la mesa «desde hace tiempo», pero entre tantos proyectos costaba sacar tiempo para materializarla. De repente, llegó la pandemia y (casi) todo se paralizó. Fue entonces cuando los integrantes del Colectivo Arqueológico y Paleontológico (CAS) de Salas de los Infantes tomaron la decisión de aprovechar la «calidad estética» de los dibujos de Eloy Luna en el Diario de los Dinosaurios, que bien «merecía algo más», para lanzar una publicación en formato cómic destinada a todos los públicos. El objetivo, aparte de su innegable «utilidad didáctica» para conocer en profundidad a los más antiguos pobladores de la Tierra, no es otro que «seguir presentes» dentro y fuera de la Sierra de la Demanda.

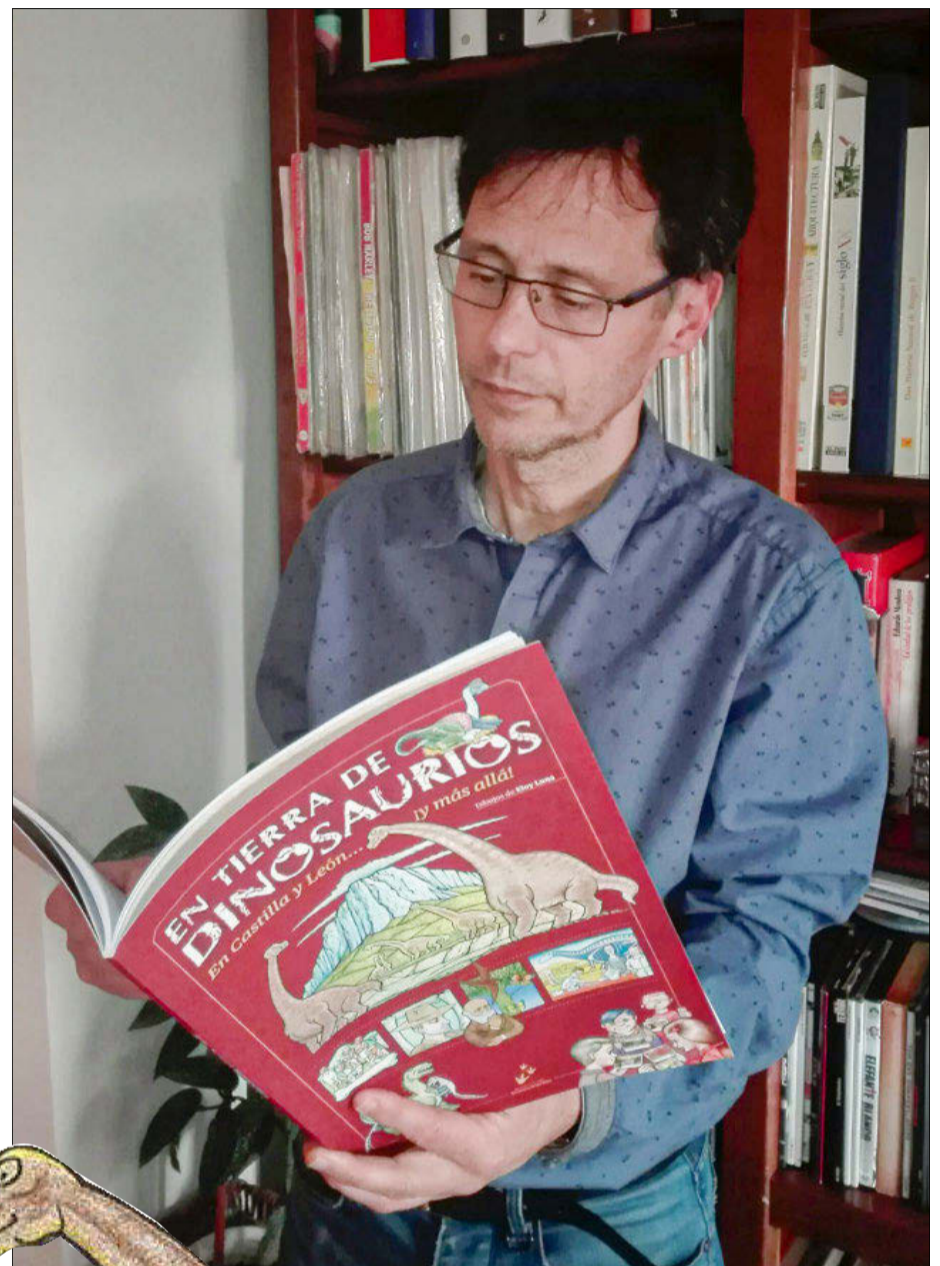
El título es largo y, al mismo tiempo, toda una declaración de intenciones. 'En Tierra de Dinosaurios. En Castilla y León... ¡y más allá!' aborda, a través de una docena de recreaciones ilustradas, los principales descubrimientos sobre unos animales «realmente asombrosos» que nunca dejan de sorprender a los investigadores. Para el director del Museo de los Dinosaurios de Salas, Fidel Torcida, la implicación de Luna es un «valor añadido» porque «aumenta el interés de la publicación». No es para menos, pues de sobra es cono-

cida su trayectoria profesional entre los amantes del cómic. De hecho, el propio Torcida es un ávido lector de sus obras desde sus tiempos mozos.

Auspiciado por la Fundación Dinosaurios de Castilla y León, el cómic se puede adquirir por 7 euros en su página web y en el Museo. A modo de agradecimiento, los patronos y amigos de la Fundación recibirán un ejemplar gratuito, ya sea de manera presencial en el complejo salense o por correo postal. Lo ideal sería presentarlo entre centros escolares de la provincia, sobre todo porque los dinosaurios siempre atraen la atención de los alumnos. De hecho, las charlas y talleres forman parte de la dinámica habitual de trabajo pedagógico para dar a conocer este vasto patrimonio de la Demanda. Y aunque el Covid-19 ha frustrado esta clase de planes, Torcida cree que la publicación puede convertirse en una «herramienta» idónea para «seguir profundizando en esta relación».

Desde la distancia, por ahora, pero sin perder la esperanza de que el maldito virus desaparezca lo antes posible.

Fidel Torcida destaca la «calidad estética» y «utilidad didáctica» de la publicación



El director del Museo de los Dinosaurios de Salas de los Infantes, Fidel Torcida, hojear uno de los ejemplares del cómic.

ECB

Entretanto, el Museo sigue funcionando gracias al «esfuerzo» del Ayuntamiento y de los trabajadores, siempre al pie del cañón pese al «riesgo de estar cara al público». No obstante, el coronavirus ha provocado que el número de visitantes se redujera un 50% el año pasado. Aún así, el CAS de Salas no tira la toalla y lo demuestra ampliando su presencia en virtual, ya sea a través de las redes sociales, su canal de Youtube, Spotify o la aplicación móvil que permite adentrarse en las instalaciones desde cualquier parte. No es lo mismo que en persona, pero merece la pena.

